

Department of Shri Gusainji

Pt. Shri Gadgilaji Research Centre

त्रिनागरीतभावात्मकयन्त्रः॥

www.vallabhacharya-agrahara.org

0.5

त्रि.ल.टी.

१

॥ श्री कृष्णाय नमः ॥ ॥ नमः पितृपदांभोजरेणुसोयत्रिवेदना
त ॥ अस्मत्पुत्रेभिः कलंकं श्री कृष्णेनात्मसाक्षतं ॥ १ ॥ अबवाकुर
को त्वरूपे ॥ वर्णन करियतु हे ॥ ता कौन नमस्कार नाही करियतु ओह
श्रीमदाचार्यजी कौन नमस्कार करियतु हे ॥ सो काहते तात्पर्य कहा ॥
या को तात्पर्य यह जो वर्णनीय देह सात्मक नावात्मक कामात्मक उ
त्तरदजात्मक भगवत्स्वरूप ॥ सो तो श्रुति ओ को अगम्य हे ॥ श्रु
तितो वेदीजन हे वाकुर को बाहर को साहात्म्य देवत हे सो कीर्त
न वर्णन करत हे ॥ वाकुर के धर्म कु वर्णन करत हे ॥ वाकुर को मू

॥ १ ॥

लधर्मिस्वरूपअणेनरहेअत्योक्तताते॥ यतोवाज्ञोनिवर्त्यतेअप्रा
प्यमनसामहलोक्तपरलिविएतादृशरसात्मकवाकुरआधिदैवक
विगदाभिकेआस्यरूपहे॥ श्रीमदाचार्यजीतातेवस्तुतः कृष्णएव
स्त्रीभावोगूढतातेएतादृशरसभावत्मकवाकुरकेमुखरूपहेश्री
मदाचार्यजूतोपेहेलेएतादृशभावस्वरूपश्रीमदाचार्यजूकोहृद
यसरोजांतरवत्तीहृदयमेवैआवेतोतादृशरसगवत्स्वरूपवर्णन
कीयेजाय॥ तातेप्रथमश्रीमदाचार्यजूहृदयमेआयेतापाछे
श्रीमदाचार्यजूकोरसमादात्महृदयमेआयेतोएतादृशरसता

वि. ल. टी.

२

वात्मक ठाकुर के आनन रूप हे ॥ अब श्रीमद्गुस्ताईजू कहत हे ॥ जो
एता दशमादात् श्रीमदाचार्यजू को नमस्कार करि वे को मैरी जो प
ता ता ही ॥ ता ते वरणार विंदन की हो रे ॥ ए को नमस्कार करत हो
जाते श्रीमदाचार्यजू ने आवा स्याम ले पक्षे एकादश्याम सा निशि
को दो रागार पुत्रा प्रकरि ठाकुर विखे निवेदन कीयो ॥ तब ब्रह्म सं
बंध करण सवेषा देह जीवयो ॥ सर्व दोष निवृत्ति हिता करि ह
मारे सर्व कुल निः कलंक नयो तो मे तो पुत्र हो ॥ जे में परना लेह के
जल गंगा के संबंध ते गंगा ही हो ॥ निवड्यो ते में जीव ह्म पुरुषोत्तम ॥ २ ॥

ऊके संबंध ते सदा रोष जीव के निवर्त होय शुद्ध ब्रह्म पुरुषोत्तम होय
यामें संदेह नाही ॥ तब श्री कृष्ण ते हमारे निवेदन श्रीमदाचार्य जूके सं
बंध से स्वीकार कीयो हमारे प्राण आपुने आधीन करि आपुने से की
ये ॥ श्री कृष्ण ते आत्म सात्त्विक कह जो हम कौं ना वरूप फल दे दे के
पात्र द्ध संपादन कीये और ना वद्ग दीये साधन द्ध दीयेये ॥ ना वो भा
वन या सिद्धि ॥ ना वही साधन पे फल ते हूं अधिक हे ॥ ताते वेदादि ब्र
ह्म तत्त्व तंत्र वेदांती तत्त्व रूप को वर्णन करि तुहे ॥ अथवा ॥ श्रीमद्
साई जी को कुल संपत्त्य हृदि वाईय तुय ही हे ॥ के या ते आगे द्ध के

त्रि. ल. टी.

३

छूहेतहां कहत है तो श्रीमद्गुसाईजी को कुल समूह सोया लीला
समाज में तेनें लोक विवेक की यज्ञगत दैवी सृष्टि के उद्धारार्थ श्री
विभावन यो देता तेनें लीला मध्याति नित्य सिधा श्रीगुसाईजी
को कुल निःकलंकः श्रीकृष्ण करि आ पुजे से कीये है हमारे कु
ल जो लीला समाज मध्याति निःकलंक कृष्ण ने आ पुजे से क
निः ११ वाम ज्ञान्वता श्रिताति वक्रदक्षिण जानुक एतत्संप्रा
प्त सौभाग्य विवित्रमणि नृषण ११ वेद भगवत्स्वरूप को व
र्णन करत है सो सिखाते आरंभ करि नखलें वर्णन करत है

३

सो धर्म सहित माहात्म्य वर्णन करत हे और ही ह्यां श्री स्वामिनी
जीयो की समान शील व्यसन वान् सखी वेदादि आगम्य वेदातीत स्व
तंत्र श्रुद्धि पुष्टि नावात्म कर सात क उत्र रदल स्वरूप नख
तें भिरवा लो वर्णन करत हे यह स्वरूप मुख्य स्वामिनी यो के एक
अनुभवै कवेय देवाना को मन को विषं नाही सो श्री स्वामिनी ह
दयगत गूढ स्थायी भाव हेति न को अनुवाद श्रीमद्गुसाई जी वर
णन करत हे तो कदाचित्क होजे वेदादि आगम्य हे सो श्रीमद्गुसा
ई जी को जानत हे तहां कहत हे जो श्रीमद्गुसाई जी तो श्रीमदा

य

3.5

वि. ल. टी.
॥ ध ॥

चार्यजी के निवेदन के संते तदीय अंतरंगत मन ये हे तो अंतरंगदा
सी होय सो तो सर्वज्ञाने ही तो ता उपरांत फिर ता वदान कीयो तो
भाव तो नीतर अंतःकरण को धमि और नगवत्स्वरूप पर सात्म
क भावात्मक हे ता ते भावात्मक वा कुर सो भाववान् अवस्था वा
नू लेशवान् हृदय मे सो ताव कर ही जानिबे को जो ग्य हे ता ते श्री
मद्गुसाईजी में ताव आय ते तावने जो ताव कीयो ते ताव के विव
श होइ कहत हे आपुने वश ते ता ही कहत अवता दशमहार सा
त्मक उत्तर दल तावात्मक मनु की प्रीति को विषय ती न दू तावात्म ॥ ध ॥

करमात्मकहेतामध्ये एकयूथतोमुख्यस्वानितीजुओनित्य
 सिद्धाकेजुयसौकलिंदोद्धृताया॥ तटममुचरंतीपशुपजांगो
 पकंन्यायहृदहत्त्वामनपुराणमेश्रत्सोकुंदर्शननयोसो
 व्रतमध्यस्थापेव्रतकीयेनाहीनिर्गुणायहतोवाह्याअंत
 रनेदेनतोअहनिशिसाक्षात्तवाकुरनोगहेतिनकोतोएक
 स्वामिनीजियोकेतिकुंनन्यारेन्यारेहेत्येएकेकस्वामिनी
 योकोसमानशीलव्यसनवान् सोसोयोकेजुयानजु
 थहेतेसखीयोकोपरमात्परतयहीहेजोगकुरकंयो

खीर

4.5

त्रिल-दी

॥ ५ ॥

गपयोग्यस्वामिनीयो जाकर सो एक श्रेया परसंजोग करि देहि
ओर आपडन दोऊन को निरनर विगाट सुरत केलि करत श्री
मजल कणिका होत है तहां गढी होय वायु व्यंजन चमर व्यंज
न करत है ॥ ओर जब दोऊ रूप संयोग सुरत केलि में लीन
होइ जात है तब अन्ध ध्यान होइ ताते न्यारे करत है फिरि न्यारे
ते अत्यंत विगाट विरहे आपत है तब हूं अन्ध ध्यान होइ ता
ते संगम करत है ॥ इन सखीयो को संग संग ते हूं कोटि गुण
अधिकर समुख को अनुभव यह सखी करत है ॥ कब हूं क

॥ ५ ॥

वाकुरकुंजांतरपावधारतहेतवओरकुंजोकीसखीओरकुंजनकीस
 खीसोसवसितिपरस्परवार्तापूछतहे। कदनहेकथकथयस्वामिन्या
 मेकथनवसंगमएतादृशआदियहजिनअधिकारिणीरूपश्रीस्वा
 मिनीजौओकीसखीयोकेपरस्परवचनतामेउक्तासकेयूथपतिजोमु
 रखश्रीगधिकान्॥१॥ओरदानलीलाकेजूथपतिमुखश्रीचंडावलीज
 उपनिषदरुगअन्यपूर्वा॥२॥ओरव्रतचर्याकेजूथपतिरुषिरूपाअ
 नन्यदुर्वाकुमारिका॥३॥येतीनोस्वामिनीजुओकेभोग्यत्वेनवाकुरप्र
 गटभयेहेइनकोगूढभावकोटिकेदुर्ध्वरुष्मतावात्मकरमात्मकहे

त्रि-ल-दी
॥६॥

उनकी सखीयो के दंड पर अनुवाद करत है ॥ इहां लंजो पीठिका
अवमूल श्लोक ॥ वाम जानवत सो घुटी की ऊपर लंजो घाटन के नीचे लंजो
नवत और वाक मजें शुद्ध पुष्टि वायो वरणे लंजो हं परिस्थापित ॥ ताके अं
रवि घे घुटी के निकट वाई और आश्रित है ॥ आत्यंतिक चक्र परा दृष्ट
दक्षिण जानु अशाय वंजो पुष्टि मार्ग को स्थापन और मयदि मार्ग को
उत्थापन ॥ सो अत्यंतिक वक्रता ही के अनुर्निकरि विचित्र भाव के
सत्ता परंपरा उपजत है काहे ते जो असंख्य वधादि विखे ही दक्षि
ण चरण तल अत्यंत वक्र परा दृष्ट होत होता सुरत के लिसमय स ॥६॥

रवीनक्तदंतेखेहेसोअवचिनंगललितसमयवक्रताजानुकीदेख
 ततेसंबंधोकीसुधिआवतिहेतवनातिनातिकेविचित्रनावउप
 जनहेतोअहबंधविरखेएसोदेख्योसोसंबंधोकीसुधिआवतिहे
 अत्यंतवक्रदक्षिणजानुकेजिकोपुष्टिकरतहेपोखतहेकेलिउ
 पयोगिमर्यादिदक्षिणजानुमर्यादाधर्मसुपुष्टिचरणकोआश्रम
 यकरिरहेहेकहेवामप्रपदस्यवामतःप्रकटंनोयेश्लोकमेकहे
 श्रद्धपुष्टिपुष्टिकोआश्रयकीयोहे॥ एतादृशवक्रिमाजानुतेमहा
 विचित्रमणिकेनूषण॥ सरवशिखाविधुवापायलफूलनूपुरजे

॥ त्रि. ल. टी. ॥
॥ ७ ॥

हरियह तो बाह्य नृषण जो तादृश नृषण और आंतरिय नावात्मक
नृषण जो तादृश नृषण ग्रहनमधुरवातिकरि अथक्ता शब्द करि
अभिसार करि कुंज में पाउ धारे में सब ही को परम सौ नाग्य सीमम
मच्छपाइ काहे ते जो ठाकुर तो नृषण के परम नृषण रूप आ पुहे ता
ते वाम जानु को अति दक्ष करि दक्षिण जानु सम मुख की नो तादृश
कुंदे रे मणि वंधादिक सौ नाग्य पायो ॥ नख चंद्र महः क्षिप्त नक्त
संताप संतति ॥ विचित्र नाव संतान विचित्र कृतमानस ॥ ३ ॥ न
ख रूप चंद्र माऊ के जो महः कहें ते ज प्रकाश करि क्षिप्त कहें दूर की

नीहेन कानि केसतापकी सतति परंपरा कुं वासना झुंने हरिकी नीजो आ
गेसतति संतापकी उपजे हुनाही ॥ काहे ते जो चंद्र भातो ता परे हार क
हेताते ॥ पेहेले तो यह विगाट विरहर सभावात्मक वा कुर को देखत हे
ता पाधेय ही उत्तर दळर सभावात्मक स्वरूप को तडि ध्वतान्या येन वा
हरि प्रागत सर्व इंद्रिय को आस्वाद न करावेगे ॥ एतादृश अवस्था म पर
वृत्त जानु को देखि करि विचित्र भाव केसता न परंपरा करि अंतः कर
ण विचित्र नयो हे ॥ अब विचित्र भाव को स्वरूप कहा ॥ जो नख चंद्र ए
तादृश सुंदर आरक्त फिरीता मे सुंदर रेखा सहित इफिरी श्री स्वामि

वि. ल. टी.

॥ ८ ॥

नीहृदयस्थितकुचकुंभकरिलिप्तसारध्वजोरत्रजलक्ष्मीनक्ति
करिपूजित॥ ५ ॥ एतादृशसर्वरसधर्मसंयुक्तदेविकरिअंतकरणमें
विविन्नभावउपजतहेजोएतादृशदरणकमलकुंबंधविशेषसम
यचुवनकरियेतसस्तनउपरस्थापियेजाजाविशेषबंधविखित
हावरणकमलआवतहेतहास्थापनेकेनावसूत्रितंतआगेआइ
हाथजोडिआवेरहतहेओरनावतोनिस्पदेतातेजिमेतनेविविन्न
भावतितनेविविन्नहृदयकोविचित्रेतकोयेहे॥ ओरऊजोसूर
धंचरणहोयतोतोनखचंद्रकोमितेजअकेलोनखकेऊपरके

॥ ८ ॥

ऊपर ही रहे मरे ना ही इहां वक्त करि नख चंद्र सो ये ना ही गढे हे ते से आ
 धि देव कम हामणि आश्विन मास के पूर्ण मासी को ते से समुद्र मे राखिये त
 को ते नख चंद्र मा की जो तिलों एक ता होइ जाय त हा लों ते तो सा वर्ण हंता मा
 णिक को हो मोल न होइ ॥ ते से वरु चरण ते नख चंद्र के किरण त लों के
 हृदय गमी होय नीतर लों प्रविष्ट होत हे ॥ ता ते हृदय के संताप के सं
 तान कुं हू दूरि करत हे ॥ ओर हू नख चंद्र जिता लो प्रदर्पणें दुमणि प्र
 नः ॥ यः श्री नख चंद्र के से हे जो जिन जी ते हे अशेष अनंत दर्पण ॥ ओ
 र चंद्र मा ॥ ओर मणि की मना को जीति करि तुच्छ अप्रयोजक करि डा

त्रि. ल. टी.
॥ १७ ॥

रेहे ॥ ३ ॥ दक्षिणपदतलप्रमवामप्रपदस्यवामतः ॥ प्रकटसौंदर्यकि
मपितरं प्रकटयति प्रेमवल्लभा ॥ ४ ॥ अबदक्षिणचरणवक्रहेताते
तलउघाडोहेतातलविखेजोकमलहेचिह्नसहितसोवायेचरणके
प्रनागताईवाईओरपुष्टिपुष्टिकीओरउघाडोहेचटीअंगुलीकेपा
सदक्षिणचरणतलकीपेहलीअंगुरीपासकमलउघाडोहे ॥ याक
मलधरिवेकोआशाययहजोकमलतोअगाधजलकेसरोवरमेहो
ययाकारियहसूचितकीयोतोहचरणसरोवरमेअगाधिरामिर
सरसाईहेसोरसनस्योहेयहजनायो ॥ अथवा ॥ दक्षिणपदतल ॥ १७ ॥

लही है आरक कमल रूप ही है सो पुष्टि पुष्टि के आश्रित है परा
हत ते उधा जो देखिय तुही है अवउत्तराई अहो हाहा ते एके ले
एता दृश चरण कमल की सौंदर्यता ना वण्यता माधुर्यता कमनी
यता मधुरं मधुरः पादो मधुरः सौंदर्यता की अगाधिसमुद्र की सी
म देखि करि दीनता आयी जो एता दृश हम कुंकुमाय हतो पर
म प्रेम वंत मुख श्री स्वामिनी जो जो गा कर कुं पाण ले हू अत्यंत व
ल्लभ प्रेम वंत हेत हा हीय चरण रति प्रगट करत है चरणानां
स्वरूप माह ददा वंत सखि मुवा वितनोत कीर्ति के स्वतंत्र मे

॥ त्रि. ल. टी. ॥

॥ १० ॥

देखत अनुसंधान करणे एता दृश सौंदर्यता सो एता दृश प्रेमवंतो
कुंही एक अनुभवैक वेधहे ओर कोऊ नाही जानत ॥ ४ ॥ **विकाशि**
त शरद कमलोदर मद हरणे पिनहुन भाकें ॥ वहतानि रवधिरसत
निवेद्यते स्त्रीयन केषु ॥ ५ ॥ जयविफूल्यो शरद कालरितु के सुजात
कमल के गर्न अंतर वसुंजी कोऊ एक परम काष्ठापंत सो नाता कुंतो
पराजय की तीजा तोतिन की सोना के मदगर्भ हरे पाछे हंपचांकध
रिबे को कहा प्रयोजन जेतु ध्वं प्रयोजक करि डास्यो तो फिरिता
को चिह्न काहे कुंधरत हे ॥ शत्रुजी ते पाछे खाडो उघाडो काहे को ॥ १० ॥

उत्तर॥ यार्ते धरे देव रहत हे॥ जो आपु ने अंगी कृत नग वदीय को जनाव
 न को जो चरणारविंद विखे निरवधि अपार अमर्यादार साल तावन
 कुंजो मे कमल तो जांहां निपट ओं डी गहरोर मजल होय तहां होय धी
 डो जल मो न होय ता ते यह चरणारविंद मे अमर्याद रम देवो ध्ये श्लो
 क मे सो पद तल ही कमल रूप कह्यो और पांच मे श्लोक मे सो पद को
 चिह्न कस्यो कमल दक्षिण चरण की धी पे हे जी अंगुरी के निकट
 धरत हेया आकार॥ ५॥ नक्तार्ति हरणो काचि नमर्यादा नैव मन्थते
 इति ज्ञापयितुं वज्र रेखाधारयति स्फुटं॥ ६॥ नक्तन की आर्ति हरण

त्रि. ज. टी.

॥११॥

विश्वेन्द्रात्रिछेदकरणविशेषाकुरलोकवेदआपुनीस्वरूपमर्यादाआ
त्मारामत्वआप्तकामत्वआपुनीप्रमेयमर्यादाङ्गनाहीमानत॥स्मरग
रजरवन्दनममसिरसिमंडनधेहिपदपद्मवमुदार॥हृलतिमयिदा
रणीमदतकदनानलोहरतुतुपाहितविकारप्रियेचारुणीले
प्रियेचारुशीलेमुंचमयिमानमनिदान॥मानाप - दप्रणिपातक
रितदाधीनत्वेनहोयस्वरूपमर्यादाङ्गछेदननिमित्तगक्ररद
क्षिणचरणतलकीटचीआगुलीकेपासवज्ररेखाप्रकटधरत
हे॥वज्रकेआकारइडमेवज्रकरिवत्तासुरकीपेटफास्योहोपर

॥११॥

बतकी पाख काटी ही ॥ ६ ॥ अनुग्रहानिलोयवननक्षत्राधुरव्यनजन्य
 जन्म अन्यान्नाशजतेन क्लेपदमेवमिति ध्वजं ॥ ७ ॥ जहाजानक्तिविरे
 वाऊरके अनुग्रहरूपयोजोवयागिजहाजानक्ते सन्मुखनज
 तहे ॥ ओरओरसर्वदिमाऊकोत्यजतहे धजाकोफरहरा ॥ प्रका
 रकी ध्वजानक्तिरूपचरणारविंदविरेसोनायमानविगजत
 हेयाआकार ॥ ८ ॥ धारयनूजापयत्येषन्यरुभक्तान्यदिकप्र
 भुः ॥ अतएवहिसत्सेवोनिर्देषगणविग्रहः ॥ ९ ॥ कमलव
 ज ॥ धजा ॥ ३ ॥ अंकुश ॥ ४ ॥ सहचाररुध्वजवज्रांकुशानोज

॥ त्रि. ल. टी. ॥
॥ १२ ॥

राजचरणपल्लवयहचारहृधरिकरिद्रनोत्तकोक्यहजणाव्रतहेजो
गकुरतोन्नोरकर्मज्ञानउपासनाविहितनक्तिआदिअन्यसर्वदि
शकोपरित्यागकीयोहेछुष्टिपुष्टिपुष्टिनक्तिव्यतिरेकओरदिशा
कुगकुरजानतहूनाहीतामिथ्यकरिसंतेनगवदीयोनेएताहंश
निर्दोषपूर्णगुणवियहगकुरसर्वात्मनावाकरिसेव्यहे॥ ७ ॥
प्रथमश्लोक॥ ध॥ करितोएकीलेधर्मचरणकमलकीसौंदर्यताव
र्णनकीनीतापाछेमनजेहेसोमन॥ चित्रखुधि॥ ३ ॥ अहंकार॥ ध॥ च
तुष्टयआत्मकहेओरमनकीधर्मतोसंकल्पविकल्पात्मकहेमहा॥ १२ ॥

वंचलहेतातेपाछेछोक॥ध॥चारिकरितेचरणरविंदविखेंलीला
केलिउपयोगीधर्मकरिचतुष्टयमनकुंदरिआपुनेआधीनकीयो
मथसमनतोकमलदिखाइचरणकीसारसताजनायशीतलक
रीअपनेवशआधीनकीयो॥१॥तापाछेचित्तहेसोनविषयकोचित
नकरिशुद्धकरिसुद्धिकरतहेतबमिलवेकीआन्यतिकआत्तिहो
तहेतबतेआत्तिहरणविषेसर्वमर्यादाछेदनकुंवजरेखाप्रकट
धरिजावतहे॥२॥तापाछेबुद्धिजेहेसोविचारकरिनिश्चयात्म
कहेसोबुद्धिनिश्चयमेवहे॥तत्पदपंकजमधुमत्तस्यायनिमग

॥ त्रि. ज. टी. ॥
॥ १३ ॥

एवानूत्तर ॥ नैतन्नावतजतेयदकुंशोनित्यमेवास्ति ॥ ७ ॥ तवचरणवि
खेध्वादिबाह्रनिर्नयाथनियोजेमेनकनविखेनयोजेसेनकएता
दृशनिश्चेअंतकरणमेजवनिश्चयकीनोजोमोकुंतोयहीदेशपूण
विग्रहीमंडागाड्योअनुग्रहस्वीवयारिणतादृशनिश्चेअंतकरणाती
रिक्ताकाहूकोंनातहीनाहीमीकाहेतेजोजातैचरणकमजवीखेनित्यअकु
शाहीरइतहीहेतेसेउन्नमहस्तीकुअकुशावरणरतहेतेसेउन्नमत्रअहका
ररूपीहस्तीकुयहवरणारविदस्थितअकुशानेहस्तिआधीनकीयोहे
॥ ८ ॥ कदाविद्विविधालीलाः कर्तुंनक्तैः सहप्रभुः ॥ एवंभूतोवादयति ॥ १३ ॥

वेणुमिष्टं करोति च ॥ १॥ मदा सर्वदा सोचा कुर न क्तनिके निर्वंध करित
दधीन त्वे तन्मनोरथ पूर्यत्वेन न क्त प्रभुः साधु लीला संयोगात्प्रकष्ट
वदल सुं करत हे ॥ और कदाचित् सोचा और आपुनी मन अनिल पित न
क्तनिके और आपु को अस्तु संधान रहित उन्मत्त होइ आपु नो पते रथ
पूर्य कत्वेन कहे विपरीत सुरत को अगीकार करावत्तेन अक्रान्त
निके साधु विविध वधा दि लीला के लिरतिक दिवे अउत्तर दलात्मक
स्वरूप प्रकट करिया प्रकार ललित त्रिगंग होइ न क्तनिके विवेक
धैर्य दृष्टि कुं नंग करत मे न संन रूप वेणु कुं वजा वत हू हे और आ

त्रि० ज० टी०

॥ १४ ॥

पुनोऽष्टवांछितं करतहे वेणुहे सो उत्तरदजम्बरु ही हेवर्हापी
दंष्ट्रो कात्मा कजाते स्वरूप मे वरण नहे ॥ ओर हूं सदा सर्वदा सो श्री स्वा
मिती जी की ओर वाक्कर अत्यंत प्रसन्न होयत द्रोग्यत्वेन कोटि क
सौंदर्याधिक लावण्य प्रकट करि प्रकट होतहे ॥ एतादृश वाक्कर
कुंदेखत मान्त्रियों ज्यों के लिको मनोरथ उपजत है कोटि कोटि प्रका
रबंधादिक सुवन आनि गनादिक की उत्कंठा बढ़ावतहे सो वाक्क
र उन के नेत्र ते ज्ञान शक्ति करि जानि करिताते अधिक हूं पूर्ण कर
त जातहे ॥ ओर कवहुं कसो वाक्कर आपुनी वि की र्षित विविध अ

॥ १४ ॥

इष्टकवद्गुणकरतहेतादृशत्रिजगत्सुखदेहि श्रीस्वामीनी ॥ उलीध

निर्वचनीयलीलातत्तुनिमाथकरिवेकीइच्छाकरतहे ॥ आपुअनीष्टसा
नकुलविपरीतनात्यनात्यकीविलक्षणकेलिकरिवेकंइच्छाकरत
हे ॥ तबयाप्रकारललितत्रिजगहोइवेणुहूवजाइनक्तनिकोआ
कानसाधनइकरतहेओरआपुनोजीयोकुंईपमोमनोरथतो
भूलिजातहेगऊरजोआसाधारणरसप्रकटकरतहेतोदेखिगऊ
रकुजोतोताछितवधादिकइष्टताथेहूअधिकधरतजातहे ॥ १० ॥
प्रथमचरणविंदकीसौंदर्यतादेखीहेसाहीकोवर्णनकरतहे ॥ प्रप
दोपरिसंवाइरिचारपीतांत्ररीदकः ॥ गुजइमइमरयुगवनमालाति

वि. ल. टी.

॥१५॥

सुंदरः ॥१५॥ चरणारविंदकीपटलीऊपरहरेहरेवायकरिफरहरातहे
अत्यंतसुंदरपीतांबरकोरबूटआनाययहजोरसतौआछादितहीरस
कुंमालिहोतहेजातेऊपीतांबरकरिकहिरसआछादनकीयोहेकंव
तेजेचरणविंदजोलवायमानसुंदरसातरंगकीसुगंधपुष्पकीदन
मालाकीर्त्तमयीपेदेरीहेविक्षेपात्मकजोरससमदिनपडे ॥ एतादृश
सुगंधवनमालाकीसुवासयाछेजागेनमरगुंजारवशाष्टायमानकं
कारतमकरदयीयउन्मत्तहोयगोकरकीकीर्त्तिगुणगानकरतहे ॥
वनमालापरवेचतनाहीनिकदगुणगानकरतफिरतहेजातेकीर्त्तिसु

॥१५॥

गंधकीनाईवोहोतदूरिलोकलायतातेसुंदरवनमालाकेपुष्पको॥आ
मोदमकरंदपीकेमत्तहोइगुणगानकरतफिरतहै॥११॥ घनश्याम
श्रीअंगहेसोतमिश्रितअनिसारअध्यासीनिविडरात्रिविरेदूरि
तेजान्योनाहीजाततातेऊपरस्वेतपुष्पकीवनमालाकीर्तियी
स्वामिनीजीनेपेहेराईहै॥विविधरूपसुचारुगंधयुक्तदुलपुष्प
वयैरतिसुंदर॥अथितमध्यमदेशमपिप्रियाकर्मरथुगेनहृदिस्वमि
जिकामये॥१२॥ तामालाकेपुष्पएकतोलांतितानिकेविविधहै॥रूप
पअत्यंतसुंदरमनोहरतमहै॥१३॥ औरगंधपरमसौरजआमोदवंत

वि. ल. टी.

॥१६॥

आमोदसंयुतहे॥३॥ और स्पर्श परम को मल तें को मल तमहे॥४॥ एता दृश
रूपरसगंधस्पर्श सबरस संयुक्त एता दृश पुष्प के समूह करि आत्यंत
सुंदर मनोहर वनमाला के मध्य देश विखिनांति नांति के रंग लाल डुरंगी
झांझुआदिके पुष्प के बीच धा कदी ये हे सो चरण मुं जागत एता दृश
की त्रैव नमाला श्री मत्स्य मिनी जूने आपुने दोऊ श्री हस्त कमल करी
गुंथी हो अत्यंत सवारि सवारि माला के मध्य धा क गुंथे हे जो बंध विशेष
पवित्र मेरे हृदय विखे श्री चरण के माय आवेय हमेरे हृदय मे काम
ना करि मिया जूने गुंथी हे॥५॥ **अथ वाट्सरो व्याख्यान॥ वाऊरजी की ॥१६॥**

किर्तिमयीमानायहजो श्रीस्वामिनीजी काचित्समं मुकुदेन स्वरजातीः अमि
 श्रितावन्निन्ये पूजितातेन प्रीयतामाधुसाधिति ॥ यदृष्टा दृशगुणगान
 रूपकीर्तमायीमालागुंथी देयहसतामेरे हृदयविवे रहोयह कामनादे
 ११ ॥ अवयवहता दृशवनमाला सो वा कुरके को कोन कोन अंग सीला
 गिविहार करत हे सो कहत हे ॥ ग्रीवोरः स्थलकटितटकांची जानुप्रप
 दयोः संततां विरहंती वनमाला सक्ता सीदलिङ्गलेभन्ते ॥ १३ ॥ वनमाला
 के सीहजो उन्मत्त नमर के सत्कुलो के सुकुआ सक्ति होइ गुणगान फ
 लकार करत लागे मिले फिरत हे एता दृशी वनमाला ग्रीवासु ॥ १४ ॥ उरस्थ

त्रि. ल. टी.
॥१७॥

लसुं२॥ कटितटसुं३॥ कटितटकेनीचेकुंध॥ दोऊप्रदोकोपजानुकुंध॥ छुड
घटिकाकुंध॥ आगेचोरलागीनिरंतरविहारकरतहे॥ हमकुंतोकबळएक
अंगरुकरिविहारनाहीकरत॥ १३॥ नानितेऊपरतेअंगप्रीवातेआरंभक
रिवनमालाकरिसोनानिरूपणकीनीअवनानितेआरंभीचेनीमोना
कहतहे॥ गंधीरनानिविलसत्कांचिदामलसमानीन॥ स्वस्त्यारोचयत्रय्या
नप्याकल्यानबुधैः॥ ओ॥ डीनानिनीचेविलासकंकारतछुडघटिकाकेल
टकतेदोनतापरिशोभायमानाहेअमोव्यमणीन॥ छुडघटिकाकटिपरवा
धीहेताकोलबीदामतेत्रिवलीनिचेगओहेतातेछुडघटिकाकेलटकेतेऊ ॥१७॥

परकालेमणीनोऊपरनेकधिवलिकुकिआइहेतामहिनानिसोचाकर
कीश्रीअंगकीकातिकरिमणिनशोभायमानहेजेसेएकसूर्यपरदूसरे
अमाधारणसूर्यआयेतेकेसोकात्कारहोइतेछुडधटिकाकेमणिपर
अंगकीमहाकातिकरिमणीनकोभायमानहे॥ओरदूसवआनणीको
याप्रकारआपुनेश्रीअंगकीकात्यकरिमोनादेतप्रभुः सोभितनये
१४॥अअवतपरेनाकोसोनादीनीहेसोकहतये॥विगुणनिनसंचा
रचलभातातिसुंदर॥उत्तरीयविचंदेतीअधुनेतितगंदरिः॥१५॥शीत
लमंदसुगंधवयारिचलतिहेतावरिउपरेनाकोजोधेपरधस्योहेताके

त्रि० ल० टी०
१८

दोऊ अंचल जो चरि करि आगे दोऊ पास में फुलाइ राखत हे सो वाय क
रि अन्यंत सुंदरतम होइ ते में अंचल के प्रांत चलत फरहरात हे ता करि
ताते अन्यंत सो नायमान देवा कर ॥ १५ ॥ अब दोऊ श्रीहस्त कमल के आ
भरण सहित सो ना कहत हे ॥ विविध मद्य मणि स्वचितै परितो मुकु फला
वती यथितै ॥ वत यो गदक कण चय सकला गुति भूषा रेंजे ॥ १६ ॥
श्रीहस्त के आगे आगे तो चूडा जडाव ता पाखे तज बवा और चूडा के पा
खे नात्य नात्य के वो होत जडाव के कंकाण एता दृश सर्व के आस पास
ब और गज मुक्ता फल की पंक्ति गुही हे और नांति नांति के महामणिक

१८

रिजडितहे॥ ओरसवअगुरीनमेंमुद्रिकानूषणओरपोहोचेपरतनचोक
 एतादृशनूषणकरिसोनियतहे॥ अबवकिमानयुक्तकटिकीसोनाकर
 तहे॥ कद्याऊटलयाकांचिद्धतनयमोहिनी॥ करोतिमुषमाना
 सहसाम्येतिदुर्लभा॥ १७॥ तेरुधूकअनिर्वचनीयकुटिलवक्रजोकरिसो
 कोऊएकसौदर्यताअनुनवैकेवेद्यहेसोसोनात्रिभुवनमोहनीहेसावि
 कीराजसीतामसीनकनिकोओरस्वर्गमृत्युपातालत्रिभुवनकोमोह
 नीरुपुहे॥ सोकटिकेवक्रहोतनेकतामिहवक्रहोतहेसोएतादृश
 नानिसहितकुटिलकटिअनिर्वचनीयसोनाकुविस्तारतहे॥ सोएता

॥ त्रि० ज० टी० ॥

॥ १८५ ॥

दृशसौंदर्यसामांसो जासुधीनानिकटिसमविखेदूज्जितमहो ॥ १८५ ॥ अ
वरमात्मकचक्रप्राप्तिमेतेनक्तमेरसदवेकुलमतहेसोकहतहे ॥ रस
भरतिपात्रनामितमन्यत्रतरमकु ॥ एकतआनतमुत्ततमेकत
इहदृश्यतेसर्वैः ॥ कटितरिहुंछुदधडिकाकेनीचेसर्वरसकटितर
विखेहे ॥ तोपात्रहूरसहिकरितरितजेसेंछमप्रेमामृतरसरंतेणाति
भरितामृतिः ॥ तेसेपात्रहूरसकरितरततापात्रविखेनस्थौहूरसही
तातेएकहीरसात्मकरससैधवघनन्यायेनरसात्मकहीस्वरूपएता
दृशपात्रकोजबदोसरेपात्रमेरसवारिवेकोपेहेजेरसकेपात्रकोनवाइ ॥ १८५ ॥

यतदेतव एक ओर नेकानी नीचो होत हे हसरी ओर कोऊ चो होय सर्वत्र
 देखियतु हे नेसे वाकुरर मात्मक पात्र मे ते रस द्रव्य रत्नो कुं प्रकट करि
 देने कुं घरे हे ता ते त्रिभंग रूप उच्चे नीचे तथे हे पे हे ले रस गुप्त हो सो अत्र
 कटि पर छुड घंटिका रूप दान बाधिक रिनि पीडि निष्पीडन करि रस
 बाहिर प्रकट करि देने कुं वक्र नग नये हे निचो डित तो कटि ना नि स
 हित यी वाजा नु प्रपद वक्र होय तो ही रस बाहर प्रकट निकसतो ॥ १८
 अब कटित रस समुद्र के तट विखे नीचे कुं नाव च ल्यो ॥ कटित र
 नावर सानी ब्रजा गना हत सुपूर गोसा ॥ अनव तथे कट्टा दृष्टा पर

॥ वि. ल. टी. ॥

॥ २० ॥

ममुपपद्यते का च्या ॥ १० ॥ यह सवना वात्म कही मस्त को वर्णन हे
ताते कटितट के नीचे जो ताके बंधादिक के जो अने कना वता को हूअ
ने कर सतार स को हू साक्षात्कार अनुभव और तेह को टिगुणो अ
धिक एता दशनाव के रस को अनुभव श्री ब्रजा गता ओ के हृदय
विसे पूरण करण विसे जे से को ऊँ चिकट सूर जो धा कुंजी नी परम
पुरुषार्थ साधि आयते आनंद सो फूल ते से कटितट कु सव वंधनि
के साव के रस कुं श्री स्वामि नीजी के हृदय मे पूरि करि आप डूँ आन
द करि फूल तन ये हे सो छुद दं टिका के फूल दना ऊँ चे को फूलि स्हे हे

॥ २० ॥

सोकांची परदेखी ॥ रसनिचोडिका टियतु हेतवरसका पाटली
परदासतंधिनिचोडि देतहे ॥ तादृशऊपर सोकांची दास परउत्पन्न
देखी ॥ १८ ॥ अवकटिकेसी हेसो कहतहे ॥ वेणुरवानुगयान
वनवचापल्यजावप्राप्तव्योवै ॥ व्रजतरुणीमानसधनपंथ
नयाभूजंगझडवत ॥ २० ॥ कटिकेसी हेतो वेणुराष्टकेपाछे
चपलहेतेसेवेणुनूतननूतन कलावतीलातकीजातिजोअला
पचारिमेउघनीचलहरितांनसेपरउजातहेताकोपाछेतेजे
सेतेसेहीकटितटिकीचालननूतनचापल्यताकेनावकुपाइ

त्रि॥ल॥टी॥

॥२१॥

कटिउच्चनावकुंकटितटप्राप्तहोतिनई॥ तबश्रीव्रजतरुणीसुदरी
केअंतःकरणकेनीतरजेताककछुत्रिजगतमेचैतन्यओरआनंद
होसोसबहीआनंदरूपध्यानमपेक्षसबश्रीस्वामिनीजीओकेह
यमेआनिएकत्रभयो॥ वेणुकेरवकरिजोजगतकोचैतन्यहरि
लियो॥ ओरवेणुगदकेपाछेकटितटकीचारुचलनिकरित्रिज
गतकोआनंदरूपधनहरिश्रीस्वामिनीजीओकेअंतःकरणमे
एकनकीयोतबतोत्रिजगतमेएकदिशरह्योतातेसारेत्रिजग
तजडकीनाईहोतनयोत्रिजगतकीसुदरीकोउद्दीपनसामग्रीसुं

॥२१॥

न्यदेखिकरिवश्रुत्यकरिओरकटितटचलतदेखिकरिमात्तिक
आविनविहोतनयोतातेजडताहोतनई॥२०॥ कटितटवर्णनकरे
पाछेक्रमछोडिनेत्रकमलकोवर्णनकरतहे॥ नयनांबुजसौदयं
वचसांमनसामगोचरमन्य॥ ब्रजसुंदरीनयनमनोनूनवैकवे
द्यपरहृदय॥२१॥ प्रथमतोनमस्कार॥ वामजानू॥ १दाक्षिणजा
नू३ नरवत्तदधदक्षिणपादतल५ पद्यांकद्वयजरेखा७ ध्वजा
८ अंशुजा९ वेणु१० प्रपद११ पीतांबर१२ वनमाला१३ यीवा१४ उ
रस्थल१५ कटि१६ कांची१७ जानु१८ दोऊप्रपद१९ नानि२० चूडा

त्रि. ल. टी.
२२॥

२२ बाहुबंध २३ कंधाण बोहत श्वमुद्रिका २४ कुटिल कटिनाभि
सहित २५ कटितट २६ एतादृश इहा पेजो वर्णन करत वेणुवजावत
वाकुरकी दृष्टिकटितट पर देता है यद्यपि प्रथम वनमाला के प्र
संग ग्रीवा उर स्थलना निकटितट एक बार वर्णन की नो देता था पि
वेणुवजावजावत वाकुर के नयन कमल कटितट पर देता है हृदय
वारह वरणाज करत नयन कमल पर नक्तनी की दृष्टिगई सो इहा
ते श्लोक तेनेत्र कमल ही के सौंदर्य का विशेषण है ॥ वाकुर के ने
त्र कमल की एतादृश अनिर्वचनीय विनग समय की परम सौंद ॥२२॥

र्यताहेजोमनकोओरवचनकोतीअगोचरहेयतोवाचोनिवृत्तं
तेअप्राप्तमनमासहतोकदाचित्तकदेजोतोहोहिगेहीनाही
तहीकरुतहेजो॥परमत्य॥पेहेसहीपेकेसेसौदर्यहेव्रजसुंद
रीयोकेनयनओरमनकुंएकहृदयकेनीतरएकअनुभवक
रिहोवेद्यहेकछूवचनकेओरमनकेवश्यएना
ही॥हृद्यकहेपरमसौदर्यसौदर्यसीमामधुरमधुरंनयनमधु
रंलावणामृतफिरतहेनाहीकोस्यंप्रकाशहेव्रजरत्नविकेह
देविरवेंप्रवेशकरीयेतोजालिये॥२१॥सबनेत्रकेहीविशेषण॥

त्रि० ल० टी०
॥ २३ ॥

तत्रापि नावगन्तं तरलतरंगमियत्नमासुरां नो जेस्य गितं नवदशण
तरप्रांतं प्रकटा नुरागमिव ॥ २१ ॥ फिरित हांरुके सेहे नेत्र कमल
नेत्रके गनने असंख्यात वंधादिक कंदर्प के नावसूच कर मना
वक्त ने रहे ॥ ओर के सेहे अत्यंत तरल चंचल तमहे ॥ पे प्राण प्रि
या के मुख कमल विषे स्य गित होइ रहत हे ॥ वक्रस्यो के सेहे अ
त्यंत आरुक् नेत्र प्रात्य अंचल जाले ॥ नीतर ते अनुराग ही प्रक
ट नयो हे मानो ॥ ४ ॥ २२ ॥ विचित्र वेष्टाना ब्धितरंगां दोलिता
वलं ॥ स्थिरं वा तरल वेति नै ता नूद वधादितं ॥ २३ ॥ फिरि नेत्र के ॥ २३ ॥

मेहेंनांत्यनातिदेवेणु केवां के वा के ताननिके आं ऊं डे के समुद्र
के जे अने कतरंगता करि आदौ लित उच्च सी च होत हे ने च के अं
चलत व अंचल स्थिर रहे के अथवा चंचल हे य ह जा नि करि धा
रण शक्ति ना ही जे से असाधारण फिर की फिरत हे तब जा नी ना
ही परति जो फिर की फिरति हे के वा टि हे ते से ही वहुत वेग करि
अंचल की तरलता इतें जा निवे को शक्ति ना ही जो अंचल स्थि
र रहे के अथवा चंचल हे ॥ २३ ॥ फिरि ने च के ही विशेषण सो कह
त हे ॥ स्मितार स नरेण त्म लता रुद्राण पोष के ॥ तत्रैवल य हे

त्रिपञ्च। टी।

॥ २४ ॥

तुवतिषामितिनेचेयह॥ २४ ॥ नेत्रनहीमेमंदहासामृतचतु
रहोइसोजखिजायएतादृशधर्मयुक्तनेत्रकेसेहेजोस्मितामृत
केकृतिनरकसिजोकोऊआत्मदात्मनक्तकेआत्मागऊ
रहेएतादृशनक्तनिकेहृदयकेओरप्राणनिकेपोषकहेके
अथवाजीनकंदेतुहेस्मितामृतयहमेनाहीजानतहास्यरस
हूउज्ज्वलहे॥ ओरअमृतहूउज्ज्वलहे॥ ओरअमृतकोधम
प्राणपोषकहे॥ जबहीवाहीवहिसंवेदनतबतोविरहहे॥ ता
दृशविरहमेस्मरणआवतहेतबतोप्राणपोषकहे॥ ओरज ॥ २४ ॥

वञ्चंतरनिष्ठावतोस्मितामृतहीमेजीनताञ्जनेदकुं हेतुहे
तातेनादीजानजोजिवावतहेकेमारतहे॥२४॥ फिरिनेत्रको
वर्णन॥ नृवापः संधितः कणनिध्याहृष्टः प्रियाहृदि॥ विद्वः
प्राणानाजहारस्वस्मिन्स्मितदयानहि॥२५॥ तोश्रीस्वामिजी
जीओकेहृदयओरप्राणठाकरकेनेत्रनिनमेकोनसाध
नकरिआवतहे॥ जोतापाक्षेस्मितारमनेजीनहोतहे॥ तहां
साधनहोइकहतहे॥ एकतोमृकुर्दरूपधनुषमध्यनेत्ररू
पकामबाणकुंवेधिकाटिकरिलेजातहे॥ तहांनेत्रकुंओ

वि० ल० टी०

॥२५॥

रन्कुटी को दोऊन को दयानाही ए दोऊन व डेरवृतीति दयहे॥
२५॥ फिरिनेत्रे के रस को वणि॥ सितकौ टिल्यचापल्याक्षणि
मासुतसंधिषु॥ मया कथं विजितं तिमन्त्र्यास्तत्र स्वनावात॥
॥२६॥ एतादृशनेत्रनिमेषसमुद्र४ रसके उद्वेलसमुद्रप्रह
तामे एक तोमदहास्यामृतरसको समुद्र॥ दोसरोत ऊपरको
टिल्यरसासुतसमुद्रतीसरोतापरचापल्यामृतरसको समुद्र
चायोअरुणिमामृतरससमुद्रधधुचा रिधर्मरूपअमृत
निकेरससमुद्रविषे एक ही वार डूव्योहो - सोनक्तक्यो क

॥२५॥

रिजीवतहेतहा कहतहे जोतिनिनिनिकनिकोते सोई सहज स्व
भावपरिगयो हे जो एता दृशचारिस्तरसममुद्रके उदेलमें बूडी
रहे तो ही जीवेना ही तो क्षणकमेना होइ मीनकी नांई ॥ जोरहं
नेत्रनिमे कहा हे सो कहतहे ॥ शृंगाररससर्वस्व नक्तवाचा पुना
वृत्ति ॥ अनुगगनयं ताराश्चैत्यापांगौ विनत्यसौ ॥ ३० ॥ वाकुरके
नेत्रनके ताराके वीचसर्वस्व जो तारामे की आधिदैक प्रतरी
हे सो तो वाकुर उन्नरदलधर्म रहे ॥ ताके सव जोर तारा रूप शांत
शृंगार कोरस सर्वस्व हे ॥ जोरताके सव जोर जो श्रेत थोरे हे सो

त्रि० ल० टी०

॥२६॥

दोरे श्वेत न हो श्लोक कहा हे व्रत न कनिके ना वा मृत करि आवृत हे
अमृत श्वेत होत हे ता के एका दशाने व्रत के दो अञ्चल कटा
रु और कहे सो वा कुर के हृदय में जो अनुभाव राग की समुद्र हे
सो नेत्र रूप दरवाजे की की ले हे ॥ और हूं अंचल कटा क्षणा
दृश शृंगार रस ना मृतरस अनु रागा मृतरस करि दो अनेत्र भ
रे हे ॥२७॥ फिरि नेत्र निपराजय की ये हे कंदर्प आदि कौ सो कह
त हे ॥ मालिकुलं कमल कुलं जितं निजा सारमात्र तो जगति प्रगटाति
गूढ स्मजरति तो नवत्कुसुम सार कोटिः ॥ ॥ २८ ॥ एता ॥२६॥

दशनेत्रके आकार साधने चोत्रिजगतके कमलके समूह साध जो
निपराजय करि तुच्छ करि डालत है ॥ और नेत्र निमै जो काम सूत्र क
आत्मगूढरसभावके नर प्रकट करत है ता करि तो जीते जानत है को
टिकंदर्पको तुच्छ करत है ॥ २० ॥ फिरि नेत्रके सेहे निपट स्नेह करिः
स्निग्धता मुग्धता वाचि चातुरी सहजा पिवा ॥ नैव वर्ण दितुं शक्या न
नवतीति रण्यं हो ॥ २१ ॥ फिरि नेत्रके सेहे निपट स्नेह करि स्नि
ग्धता सचिक्कनता ॥ और अथ वा मुग्धता मुग्धता वाति संदरह
हे अथ वा सदजस्यभावके चातुरी प्रकृति प्रकृति प्राकृति नहीं

त्रि. ल. टी.

॥३७॥

चातुर्यैकनिदानसीमचपलापागच्छतामथर॥ लावण्यामृतवीचिलो
लितदृशांलक्ष्मीकटाक्षाङ्गत॥ कालिंदीपुलिनांगणप्रणयिनांका
माधितारकुर॥ वलांनीलममीदयमधुरिमास्वरातामारानुवः क
रुण्यकबुरकटाक्षनिरिह्यलेनतारुण्यसंबलितशेषदधेनवन
आपुष्पतानुवनमधुतविर्जमेणश्रीकृष्णचंद्रजिशिरीकरुच
तोचनमे॥ एतादृशपरमकाष्ठापनसौंदर्यस्तिग्धहेजोअनुनव
करनवारीकरिस्तवरणनकेरिवेकुशकपनाही॥ उनकेहूमनओ
रवचनकोविशयनाहीउनकुएकअनुनावकरहीवेद्यहे॥ २७

॥३७॥

फिरिनेत्रकेसेहे॥ सत्त्वगोकुलतरुणीतदवनवसावास्वरास संजात
 रतिरससुधाधिपतितप्रवन्ते निसर्गमधुरतरु॥ ३०॥ ३॥ मे एसेमानत
 रुंजो श्रीगोकुलकीजोवनतरुणीतकेनूतननूतनअनेकजावजेनित्य
 अगनरसरमणतेजावतपजेहे॥ केसेहेतेजावजोरतिरस्वरूपजोसु
 धासमुद्रमेनेत्रपडेबूडे रसमैपागेसहजअत्यंतमौदर्यमधुरमधु
 रंतयनंमधुरसहजहीनकोरकरतहे॥ ३०॥ फिरिनेत्रकेसेहेरसइप
 हे॥ सन्मुखप्रक्षणेपांग॥ प्रक्षणेचयधारसगातधारुणातिरेखानिज्ञ
 पयत्यबुजेक्षण॥ वाऊरकेनेनबंधुजणतोताते॥ रसज्ञहे॥ सन्मुख

वि. ल. टी.

॥२८॥

देखनेसे मुख देखि रहे न मेली न होने को नावहे। और कटाक्ष करिति
रहे देखन में भर काम उद्धुध कसु चक नावन सो हे न्यारी न्यारी दो
प्रकार को महारस हे जे में। ते में से त डोर पर आरक्त सो नाभ्य सो दय
सी वारेखा हे। ता करि नेत्र कमल जनावत हे जोय स्नेह त ना ई दी चल
वी आरक्त रेखा दे सो दोऊ प्रकार के रस वी च ओ ड और हे जनावत
हे ॥३९॥ फिरि नेत्र नि में न्यारी आरक्त रेखा को वरण न करत हे
॥ विलक्षण रेखा निमित्त गर्भस्य नेत्र ओ। आविर्भावितिया ओ ना तां न व
कुंक्षमारमा ॥३९॥ दोऊ नेत्र नि के स्वेत ही के गर्भ में वी च न्यारी न्यारी ॥२८॥

अमणरेखादेमघननाही सोविरल अमणरेखा करि जो कोऊ। एक
अनिर्वचनीय सोना की सीव प्रगट होति हेता दृश सोना कहि वे को
लक्ष्मी हू को सामर्थ्य नाही तो कही कहेंगे जो इहा लक्ष्मी का कह
ने को तात्पर्य कहा कहत हेत कुरं अबु जे दण हेता तेने नरु नले
कहे तो लक्ष्मी कत लालय हे कमल में लक्ष्मी को निवास हेता ते क
मलाल लक्ष्मी को नाम हेता ते कमला के रस की अनुभव करन वारी
परम रसज्ञ लक्ष्मी हे तो लक्ष्मी रू को कहि वे को सामर्थ्य नाही तो
दूरे ॥ काहु की कहि वे की सामर्थ्य नाही होय या मे कहा कहि वे हे

त्रि. ल. टी.

॥२८॥

३॥ गकर के नेत्र की वरुणी को वर्णन ॥ पद्माणि त्रुणी जावाना
नेतुनयन ज्योः ॥ करांगुली च यात्रा निज संते परितो वत ॥ ३॥
गकर के नेत्र की जो वरुणी सो यह वरुणी नाही तो कहाहे सब ओ
र दो कआस पास नेत्र के निहाय निअंगुरीयन के समूह ऊंचे नीचे
आना मत हेता अंगुरी न करि ब्रज तरुणी के अनेक नाथ कुंअकुं
र दोऊ नेत्र कमल में लूटि मूटि लाइ संवय करत हे ॥ रवेद करिक
हत हे जो हाय हाय विचारीयो के तावे दोऊ हाथ करि इन न कनि
कों विवेक धैर्य और लज्जा जो स्त्रीयो को सर्व स्व हे सो लूटि लेत हे

॥२८॥

ओर र्षपक्ष विशेष हो जो हाय हाय कह्य सो दयसी माने वकी वरुणी
हे मधुरं मधुरं मधुरं ॥ ३३ ॥ अबने वकी सरसना कहत हे ॥ अति सरस
ने ते भरसो परितो नवन ॥ रसांकुर पद्मरूपा जास्यते सुषमास्य
दा ॥ ३४ ॥ अत्यंत ने वकी सरसना कहत हे कमल तो जहां यहरे तज
की सरसता हो इतना मकट हो इता तेने वकी रस को मरो वरस सं
युक्त कहत हे जो ताके आस पास सब ओर रस के अंकुर होत हे
सो अंकुर ही वरुनी रूपना मत हे के से देवनी रूप अंकुर सक
ल सौंदर्य सो ना को डिकाना दे ॥ ३५ ॥ अबने वकी नी निरख कहा

त्रि. ल. टी.
॥३०॥

कहतहे ॥ आह्याहमनक्तानानवानतिमनोहरान् ॥ निमेषमि
षतः स्यात् संचयं कुरुते मुदा ॥ ३५ ॥ कदाचित्कहेनेत्रमेस्वानमे
स्वकाहेकुकरतहेतहाकहतहे ॥ जोपक्षनिमिषकोएकनिमि
षमात्रकरिनक्तनिकेआत्यंतमनोहरसर्वस्मरसचकषासु
पक्ष्यकटिकटल्यायन्यायकेनेत्रहर्षसंयुक्तआपुनेनीतर
नावनिकोंएकत्रसंचयकरतहेएकवादनाचलूटिलाइनीत
रपेटिछोडिवाहरि ॥ आइफिरिलूटिलेगयेयहमेस्वानमेस्व
कोमिरवहे ॥ ३५ ॥ यहजोनेत्रकहतहेसोमेनाहीजानतजोकीयो ॥ ३० ॥

वाहतहे॥स्वनःसमर्थमप्येतत्रिलोकीमोहनवत॥स्मितसहाय
संप्राप्ययत्नरोतिनवेद्यित॥३६॥यहमेनीकेनाहीजानतजो
तादृशावेत्रकमलनिकोंत्रिलोकीकोमोहनकरिवेकोंआपुते
तःसर्वसामर्थ्यहेऊतानपरांतलंवाह॥क्योंखेदकरिकहतहे
जोनेत्रमंदहास्यकुसम्यकसहायकंपायकरिजेकधूअनिव
चनैकरतहेताकुमेनाहीजानतजोओरकहाकरेगे॥३७॥नेत्रोकेरस
केपूरकरिकहाकरेगेसोकहतहे॥रसपूरैःलावयतिस्वजनवि
वेकत्रपाधुनिरथवातानेवतनसाक्षिप्रमथानुकरुतेतंदेवन०न्

त्रि.ल.टी.॥
॥३१॥

३१॥ आपुने जन जो स्नामिनी योनिन के विवेक ओर लज्जा ओर
धीर्य यह तीनों के ओ सुनेने न निके मदार सके एता दृष्टा पुर कर विवे
कादिकों वहा द्योगे के अथ ते न कतुं ही ते महार स समुद्र के पूर
करि वेकादिकु तव ही डुवा द त होय ह दोऊ नि मे क द्वा कर त हो
तुम कु पूछति ह ॥३१॥ कदा चि कोऊ कहो जो एता दृष्टा ऊपर
कार्य सव कहै ता दृष्टा करण विखें ह कदा चि दी श्र र हे प्रतिबंध क
हेत हा निवारण कहा त हे ॥ एत काय र स भव ने प्रतिबंधे पि वैश्वर
न श को प्रतिवध्यो य त त्व ना व स ना व तः ॥३८॥ आगे जो वक्ष्य ॥३१॥

माणकहेगेतोकार्यकहोनेविखेकदाचित्प्रतिबंधजकटेईश्वर
हेयहआशंकातहांकहतहे॥ ईश्वरहृदयप्रतिबंधहोजोतेकाहे
तेजोगाकुरतोजोकछूयहेकार्यकरांमंत्राप्रकछुओरकरतदो
इतोकदाचित्रकरेहंओरप्रतिबंधहोइतोकहाहे॥ एतादृश
ग्रीवाकटितट्ठानुपेयद्वित्रिंशत्परावक्रओरमुखलावण्य
ओरएतादृशधर्मविशेषणविशिष्टस्वरूपदेखतमात्रविवे
कधेयलज्जामभवहिजातहेतवएतादृशत्रिंशत्स्वरूपकोमह
जस्वनावहीएतादृशहेजोदेख्योइतनेविखेनकधूकीयेही

त्रि. ल. टी. ॥
॥ ३२ ॥

नक्तनिकोऽङ्गोरसवशात्मात्रकोऽस्यावरजडोंकुहकामिनीनाव
रिसउपततहे॥ यदोदितदुममृगापुलकाः विचित्ररसतावप्रक
टकरतहे॥ खलितद्रावहोतहे॥ हरिजनशक्तोतिकरतुंवाधांकु
तोपरेयास्वरूपकोसहजरातादृशहे॥ तहांऊवक्रंस्वोकहते
॥ तत्रापिचेत्सहायोऽनुदारोवेणुनिस्वतः॥ त्रिनम्रं त्रिजगति
नजानेकादशावशाः॥ ३॥ अवक्रंस्वोएतेउपगतहयचारिपदा
र्थसहायंकुंदोयएकतोएतेविशेषएविशिष्टनेत्रकमलेत्यप
रिफिरिमंदहास्यपरफेरिवासपराचततापरेफेरिअव्यश्रमधु ॥ ३२ ॥

रवेणु शललितनमः यद्वा रिहजवसहायकुंदो रत्नबतो न जाणे
 त्रिलावकी केसी दशा अवरय हो प्र पर वरा होत हे जो म्भत न हो
 दशे आधीन के से हो प्रत दार मोने प्रत वही सिद्ध हो रिजव आधी
 न होय अवत क्तनिको वही ही चिता उपजी मो कहत हे ॥ **विस्त**
न्य कथे ता दृक्। स्रष्टु प्रति विवितं ॥ कचित्पश्ये स्वयं ना
यः का दशां न जेतदा ॥ धर्मानलो अव एता दृश त्रिलोकी ॥ की वा
क्तो जाणे र हो ॥ ऐता दृश मो दय त प्र विभग स्वरूप कुंदे र व न
मात्र श्री स्वामिनी यो के विवेक लज्जा धीर्य व हिजा त हे ओर श्र

त्रि० ल० टी०

॥ ३३ ॥

कंदर्पको अत्यंत प्रेम होत हे विरह करि न समझात करत हे का
मति न लीको तो जेणे वा करता मथ्य हे काम श्रात करत हे ॥ कदा
चित् नोय आपु आपु नोता दया चित्त गम रूप को हन ख
चंद्र मे आथ वा का रूप प्रति विव कुंदे रे ओर नाथ क का नि
नी नाव होय कति रिर सा उपजे कंदर्प पीडा उपजावोत व को
न श्राति करि म के को न ऊन करि म के तव क हा जाने को न द
शा व को नाथ न जे के शा द शा दे प्रजाय य ह विचार मे प डो
ध ॥ वक्र धावा कुर कुं आपु ने दर्शन की अपेक्षा ना ही सो

॥ ३३ ॥

कहतहे॥ प्रायोद्वाननापेक्षायत्स्वयतर्द्धसात्मकः॥ दिवाहयैदेनेने
पुनिरधोस्तिमुनायकः॥ धातहाकहतहेतोवरुधागकुरकुप्रतिवि
वमेन्नाउनेद्वानकी॥ अपेक्षानादीसोकाहेनेपातेतोवाकुरआउ
हीश्रीस्वामिनीकोगूढभावकंदपहीदेयानेयातेश्रीस्वामिनीइके
हृदयमेओरनेत्रनिनेहृदरनायकनिरुधरोकिराग्येदेतातेवा
कुरकीदसानो॥ प्रासादेसादिशिदिशिचसापष्टनः॥ सापुरःसापयं
केसापथियथिवसातद्वियोगाकुलत्याहहोचेतः॥ प्रकृतिरपरा
नाप्तिमेकोपिसासाजगतसकलेकोयमजीतवादः॥ गकुरतोस

त्रि० ल० टी०
॥ ३५ ॥

वत्र श्री स्वामिनी जी की देवत है आपु ह को राधा ही जानत है जो मेरा
धातु राधात्मक ही है ताते आपु ने प्रतिविम मेरा धाही को देखत है
आपु ने दर्शन की अपेक्षाना ही एक तो हृदय नीतर होयता को प्रति
विवहीन पाडे दूसरो नो जाक लेत्र निही में निरुद्ध हो प्रसो तो प्रतिवि
व मेक्ष राधा हरे हरे ॥ ४१ ॥ एता दृशताप को शांति कर्त्ता जो ऊना ही
सो कहत है ॥ एतत्सं दृशने डस्यात्ममदानां विवदित ध्यातिक
र्त्ता को न्यत्र न वेत्ते नास्ति नैव तत् ॥ ४२ ॥ एता दृश त्रि न ग परावृत्त ओ
र स्मित ओर वेणु कंदोऊ को सहाय संयुक्त को नी के देखने विखेतो ॥ ३५ ॥

निश्चयकामिनीभावहोयहीनिरधार॥ तवतेउपलब्धकामिनीभा
 वकेकंदर्पकेशांतिकर्ताद्रहांगऊरइतिरक्तकोणहेएतादृश
 कामशांतिकर्ताकोऊनाहीदीसोप्रमिदहे॥ एतादृशस्वरूपदे
 रवीकरिप्रेमदाभावहोयलोप्रेमदाकेगूढभावतेरुवाकुराहे
 तातेनोदूनोभयोएकमिश्रिकीडलापामडुसगडुलीराखीतो
 भावअतिउष्टभयोतातेतेहीविपरीतविधानेपुरुषायितवि
 धानेशांतिकरेओरकोऊहेहीनाही॥ धश॥ अथवाकामिनीभा
 वहकाहेकौकहिदूसरेत्तरवान॥ अथवातइसन्मातदश

त्रि. ल. टी.
॥ ३५ ॥

नेनानिपोषित ॥ न वत्तिस्वामिप्रिया वृंदे दृश्येद्दुसरो व्याख्यान ॥ अथ
वातद्वयसत्त्वानंदनिनानियोषितः ॥ न वत्तिस्वामिप्रिया वृंदे दृश्ये
जगत्तुल्य ॥ ४३ ॥ अथ वा वाकुरश्रीस्वामिनीजीके हीरसात्मा हे
ओर श्रीस्वामिनीजीके दर्शन करि ही अत्यंत पोषित हे पोषित तु
ष्ट होत हे एतादृश वाकुर सो आपुनी प्राणवस्त्रनाको वृंद निने
यूथ यूथ निमों आवरे वेष्टित यह गऊ करुण गुरी दशित आगे
दिवा वेते हे मत्त गजराज जूथ पति रीता ईजल कीडा करत हे
ताम्रियुतः श्रममयो हितमंगल गेष्ट श्रजो स्वकचक्रं कं ॥ ३५ ॥

रंजितायाः॥गंधर्वपालिनेरनुद्धतआविशदाश्रमजीमिस्ति
राडिवनिन्नलेतु॥४३॥अथवाव्याख्यानांतरा॥कदाचिदथवा
मेषावियोगात्त्यातिदात्मकाः॥तासामावेनवद्वावेरेवतांशमय
त्यपि॥४४॥अथवाकदाचित्श्रीसामिनीजीकेआत्यंतविद्यो
गकीआत्यंतआत्यंतवाक्कराधाआत्मिकहीहोयतातहे॥ज
वराधातवहीतवहीमुखमाधोमाधोरटतहे॥जवमाधोहोइजात
सकलेतनराधाविरहेदहे॥

॥जववाक्कराधाआत्मिकहो

त्रि. ज० टी.
॥ ३६ ॥

तदेतवतिनिनक्तनिकुंपुरुषायितनावप्रकतहोइकरविपरी
तविधानकरितेनक्तशातक्रकरतहे॥४४॥यहसूपवाकरनेन
क्तनिकुंनेत्रप्रकटकीयेहे॥४५॥यिरससूपत्वमयिजानंतुमा
मका॥तदर्थमाविःकुरुतात्रितंगनक्तलोचनं॥४५॥पेदेजेजेको
ऊमेरेतदीयनक्तगवदीयहेसोमोकोरसोवैसञ्जादिश्रुतक
रिमोकोरसूपजानतहूतेपेदेख्योनहोसोऊजनिमोकरससूप
वहारआखिनिदिखायोरूनतिनजिमित्तहीकरिचहत्रितंग
रूपनक्तनिकोमेलोचनप्रकटकीयेहेजोयात्रितंगरूपनेत्रक

॥ ३६ ॥

रिमिरोरसरूपअवदेख्योयवाकुरनहोयकिंतुताअररसरूपदेखि
वेकेत्रिनंगतेनहीदेयहेनेत्रकरिरसरूपवाकुरदेखीये॥अथवाश्री
राधाजीकेरूपपररीतिनीतिदकनयेहे॥अथवा॥श्रीराधाजूकी
उरविशालपीनघनकतिनकाठिनकटिसूत्रमचलतलचलितवा
ऊरलचकतजातहेजेमेकलावंतकोएकहीटकोसिया॥ध५॥नक्त
निकोरसात्मकस्वरूपकुबाहिररुंदिरवावरुंवाहाररुंरूपप्रग
टकरतनयेसोकहतहे॥रसात्मत्वं **कुटुम्बामिननक्तैनेवानुभूयते**
तदर्थमाविःकुरुतेत्रिनंगतललोचनं॥ध६॥पहेलेमोविषेरसात्म

वि० ल० टी०

॥ ३७ ॥

कत्वनीतरप्रकटहोमोतोयहस्वामिनीकोरुनीतरहीअनुनवैकवे
यक्रतोमोहीअवतेस्वामिनीयोकेवाहररूपसवइडीयोऊंआस्वा
दनरारायवेक्तेहीअर्थरमरूपमरूपवाहरप्रगटकरतनयोय
हविभंगरूपनक्रनिकेलोचनकेतारेहेयारूपकरिसात्मकस्व
रूपकोरंतरओरवाह्यरूपअनुनवकरोसवशंद्रियकरि॥ध६॥पु
ष्टिनक्तिहोस्यापनओरमयादाकोउत्थापनकरिपुष्टिकेआश्रि
तहीनीसाकहतहे॥पुष्टिनक्तिस्मिन्व्येतेमयादिचतदाश्रिता
हत्वावृदावनहोणीमपथासंस्थिति॥ध७॥वरणरविददोऊं॥३७॥

नक्त आत्मकहेतामेवामपराहतयुक्त - स्वामिनीजीकेनागेहे तातेवाकु
 रनेश्वरपुष्टिपुष्टिनक्तनिकुमुष्टिकेआश्रितकीतोसोकोनमीमयाजी
 पुष्टिरसकीपोषकजेसेपरकीयात्तरसमपादकत्वकुंगोपीनसोत्रिक
 इनात्ररसकीवृद्धिकुहेआश्रितकरिकेनापाछेश्रीचंदावनकीदृश्य
 वीरूपजोपुरुषोत्तमकीकटिरूपदेजेसेवेगटस्वरूपकीकटिस्थ
 लपृथवीहेतेसेयहत्रिनंगस्वरूपकीकटिचंदावनरूपपृथवीहे
 ताकुंपेहेलेसूधीस्थितहीताकोवानपरहृतवकीकिनी॥४७॥ पु
 ष्टनक्तकेरुदयमेवापुनोहृदयकरिकेमयादानक्तनिकुमुष्टि

त्रि० ल० टी०
॥३८॥

दशविश्वसन्मुखकीयेमोकहतदे ॥ **हृदयं नक्त हृदये स्थिरं लोकान्ति**
जान्यरात्रा पुष्टिदिशं वसुमुखान् कृत्वा स रात्रे प्रभुः वा ऊरुकेवाम
नागस्वामिनीहृद् ओहे सो वा करनेवाप परावृत करि आपुनो हृदय पुष्टि
ने कृतनिके हृदय मे स्थिर कीयो ओर जे मे पुरुषोत्तम के चारु चंदेव
ता अलौकिक इंद्रे मज को देवता अलौकिक चंदहे ते मे आपुनो
ओर परये सब चौदो लोक हे ते दक्षिण अंग कुलयांदा। विश्वे सर्वलो
क हे ते दक्षिण अंग कुल लोक सहित पुष्टि दशा को ही परावृत सन्मुख
करि के प्रभु सम्यक विराजत जये ॥ **३८॥** अवतह धृष्टगार रसही वा

॥३८॥

कुरहे सो कहत हे ॥ द्युगं ॥ उद्धुधृष्टंगाररसस्वरूपो नृषणाय पिता दृष्टो
वाखिलांगे दुदिन संग जतें प्रभुः ॥ ४८ ॥ अवसरस्वरूप वस्त्र आनृ
षण सव को वर्णन कीनो ओर मुकट वर्णन नाहि कीयो सो कहत हे
वाकुर को सहज ही उद्धुधृष्टंगाररस रहि स्वरूप हे सो हीर सो वै मन्नादि
श्रुति करि वाकुर उद्धुधृष्टंगाररस दोदलात्म कहै सो उद्धुधर सा
त्मक मयूर हेला कारि वाकुर को स्वरूप वर दो जूथित शिरो नृषण
वस्त्र आनृषण विशेषण विशिष्ट हे ॥ स्वरूप हे जे से लीला वशिष्ट
हे ॥ ताते न्यारी मुकट वर्णन नाही कीयो एता दृष्टा स्वरूप धरे हो प्र

त्रि. ल. टी.
॥ ३९ ॥

भुः शोकायमानहे ॥ अबदीनता करि उपसंहार करत हे ॥ श्रुत्याद्य
गम्ययद्रूपसत्यकेन मया कथं ॥ तत्रिरूपसिद्धिब्रह्मकांतरियस्वाङ्ग
विदुषि ॥ ५० ॥ अवललितविनंगरुद्धगाररसविशेषणविशिष्टव
रणननननयो ॥ अवश्रीमदुमाईजीदीनतादिस्वायत कहत हे जो
श्रुत्यादिकुं अगम्यजो स्वरूप परमात्मक सो मे अल्प करि कह्यो तो क
दाचित्क हो गेलो को करि करणन करि सकत हो कहत हे जो श्रुति
तो वाच्य को वै नवदेखत हे सो वरणन करत हे अंतरंगतो अगम्य
हे ओर मे तो तदीय हो अंतरंगदास गूढ करता तो सब जानेता कुं नि

॥ ३९ ॥

रूपणकरणविदेसोकुशकरहे॥५०॥ तोहयह श्रीगोकुलमेप्रगटवि
राजतहेसोकहियगुहे॥ तथापिश्रीगोकुलेभिन्नाविर्भूतोविराजते॥
ह्यथत्रनक्तैरनिशोपीयतेतत्सुधादिस॥५१॥ तोहयह दृश्यमानश्री
गोकुलविरवेप्रकटहोयविराजमानहे॥ औरइहांकेजोनक्तएसेदिन
औररात्रिकुंजेवाकुरकोअधरसुधाआसवकुंदतमापपीवतहेद
श्यमानश्रीगोकुलकुंदिखावतहे॥५२॥ तेनेरेप्रभुकेप्रभावतेमेहीर
शक्तिप्रमाणवर्णनकीयोसोःकहतहे॥ समप्रभुःसदाहंतुतत्पादा
ह्वरजोमिवै॥ तत्प्रभावद्यथाशक्तिवर्णयाम्यविचारयन्॥५३॥ मे

त्रि. ल. टी.

॥४०॥

रुसोवाकुरकेवरणकमलकीएकरेणुअथवाश्रीसामिनीजीकेवर
णकमलकीएकरेणुरुअथवाउपक्रमकेअनुरोधकरिश्रीमदाचार्य
वरणकमलकीएकरेणुअथवाओरसोमेरेमनुःहेसोयहतोनिश्चयहोता
तेतिनाकीचरणरेणकोप्रभावसेहमानेजेसीमेरीशक्तिअनुसारअवि
चारितकणनकीनोकछूविचारकरिनाहीकीनो॥५३॥ अहचतत्या
दयपदरेणुरभीतिमन्मनु॥ सचास्तीनियदाशक्तिवर्णयाम्य
विचारयन्॥५३॥ यातेउपरकेश्मोकतोअर्थतेसाहीएकतास्यहे
तातेथाकोअर्थन्यारोनाहीलिखते॥ प्राथनाकहनहे॥ स्वतोमद्वारा

॥४०॥

वनमनोवृत्तिवृत्तावनप्रभुः॥वृहद्वनप्रियःशस्त्रशिरीकुरुता
त्वत्तः॥५४॥चाकरकेसेहेजाकुश्रीवृत्तावनओरश्रीवृहद्वनगुप्तओ
रप्रगटरमणस्यलअत्यंतप्रियतनहेनिरंतएतादृशप्रभुविश्वेआप
नेव्यमनतःमेरेनेत्रओरप्रनकीवृत्तिमेहोदेखुओरतुमआपनेमेरोह
दयओरनेत्रशीतलकरोदोकरसकीप्रार्थना॥हृदयविरहंतवेक्षती
नंदनदशनेत्रजनाथकिंकरोमि॥नहिकोपिदरस्परविरोधोत्यजति
स्वार्थभातिप्रवीतोपि॥५५॥ओरप्रार्थना॥अहंतदीर्यइत्येषातद्वान्ना
रूपितापर॥तेनप्रमन्नोनदनुयासोश्रीविवलेप्रभुः॥५५॥मेनुमारो

॥ श्री ॥